







El maestro Panizza

Según se dice por los círculos del teatro, el año pasado por el maestro Panizza en la dirección de la orquesta...

Comentarios marginales

El diálogo, la más perfecta expresión de sentimientos e ideas. No sé los conceptos que Joaquín Alvar Quintanilla expresó sobre el diálogo en la Real Academia...

El tema es amable, lector... Creo que el diálogo es la manera más perfecta para expresar ideas y sentimientos en la literatura...

Por su transparencia y sencillez el diálogo en la forma literaria es susceptible a las inteligencias inferiores...

La adaptación escénica de novelas. Si yo sintiese por el arte de Lope de Vega el cariño que a veces me entran...

El teatro de la Comedia. Compuesta española. LIGERO - LEON Hoy, a las 14.30: DE MARIANO AL INFIERNO...

TEATRO COLSEJO. Hoy, a las 21: Gran concierto de gala. Perteneciente a la Compañía de Vozes...

TEATRO VICTORIA. EMPRESA AMPARO ARTIST. GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA MALVAT-ALVA...

con su teatralización de la novela de Pérez Galdós, "La casa de la Troya", el de los hermanos Quintero con "Miserables", de Galdós...

La milma obra se repitió el viernes próximo para el turno ínter...

Nuestros autores parecen que desde hacen las lecturas más útiles para su arte. El teatro nacional desde la hora de los autores leen muy poco...

Colón. Esta noche, en función de gala, se representará "El rey de Labor", de su primera creación...

De la ópera. La compañía Valle Colling terminó su temporada "tormentosa" ocupada en el Rol de Montevideo...

Descubrimiento tardío. Aunque, en las tres secciones, Arcaño, en las bromas por una comisión de los de Montevideo...

Rosita ha traicionado a Terés. ¡Cómo!... ¿Es posible que el mundo seiscientos cuatro vueltas, y tengo el orden pantano...

Glosas del momento. Hay gentes que nunca adoptan, en los momentos dudosos de la vida, una actitud inconsecuente...

caricando de sentido moral potentes autoritar una injusticia, ni aun por amistad. Aunque que de Panizza hay que ser amigos de la verdad, reza el proverbio...

Parravicioli disertará esta noche en el Argentino sobre el vuelo que realizó el catista Zuloaga a través del Atlántico...

Los autores. El teatro nacional desde la hora de los autores leen muy poco. No obstante, que nos capacen la materia y el alma...



Diálogos. "Sabes que la Nacar está disgustada con García Velloso?" "Lo supongo. No hay derecho a escribir "Malena" y dedicarlo a uno..."

Conquillita. Siempre nos han hecho gracia y nos han causado risas las personas que se ostentan por alguna tontería...

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES. U. T. 204 AVENIDA. Hoy: LA CIUDAD DELIDITA, AMOR Y PAMPA, CARLOS...

Exito de la orquesta FIRPO y Bailes rusos

Nosotros mismo presentamos. "Colos artísticos... y no sea malicioso..."

Los estrenos de mañana. Pasadas las fiestas, siempre el arte vive una novedad para que el público fatigado de las diversiones...

Pierina y la frescura. Pierina Desiti, la rolliza e inteligente actriz comica, que ha actuado mucho en el Apolo...

Españolistas. "También la santa del pueblo tiene su consorcio". También los cómicos la mala costumbre...

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES. U. T. 204 AVENIDA. Hoy: LA CIUDAD DELIDITA, AMOR Y PAMPA, CARLOS...

Exito de la orquesta FIRPO y Bailes rusos

Nosotros mismo presentamos. "Colos artísticos... y no sea malicioso..."

Los estrenos de mañana. Pasadas las fiestas, siempre el arte vive una novedad para que el público fatigado de las diversiones...

Pierina y la frescura. Pierina Desiti, la rolliza e inteligente actriz comica, que ha actuado mucho en el Apolo...

Españolistas. "También la santa del pueblo tiene su consorcio". También los cómicos la mala costumbre...

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!

Los juncos. ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables! ¡Ah, estas inviolables!





# El cine sus obras, sus héroes

## EL HOMBRE QUE MAS SE APLAUDIÓ ESTE MES



Douglas Fairbanks, en "El Quijote Moderno", su última producción, continúa triunfalmente, cosechando los aplausos de nuestra pública, que aquí ningún otro actor le ha igualado en este mes. Lleva en su corral la faucon de la mujer que hoy más ama, su esposa, la festiva y bella Mary Pickford.

### La hija del lobo

EL ESTUDIO DE HOY

La Sociedad General Cinematográfica, en esta hora, en los cines Select, Splendid y Kismet, esta nueva producción de Paramount, en la que respaldan la bella y graciosa Lila Lee, una de las intérpretes más inteligentes del cinema silencioso y que en esta presente producción se revela como una artista dramática de un gran temperamento y una rara elasticidad. "La hija del lobo" es adaptación de la novela del mismo nombre y ha sido dirigida por Irving William, un verdadero maestro de la arte.

Delicia Ward, cuya madre muere, acompaña a su padre, un conde de la alta sociedad de Nueva York. Delicia cree que es la hija de un lobo, y en la gira que este hace aumentando a la ciudad, a fin de vender a buena precio sus mercancías. En la ciudad, Delicia conoce a Roberto Dray, un joven de gran fortuna a quien se nota ha abandonado por otro de mejor posición social. En esta situación, Dray halla un consuelo en la compañía de la muchacha. Una noche en que Roberto la invita a comer no acude a la cita, por haber recibido un telegrama, anunciándole la muerte de su padre y pidiéndole que regrese inmediatamente a Nueva York. Delicia cree que ha sido olvidada por Roberto y bajo esta impresión vuelve a Chicago, acompañando a su padre. Al día siguiente después Roberto y su hermana Delicia, por en el camino, Delicia de "El Lobo", que ama a Delicia y sospecha del afecto de ésta por Roberto, le tele una carta diciéndole, no sin que antes en la lucha haya sido maltratado por Roberto. Delicia, que halla a su amante tendido sobre la nieve lo lleva a su casa, prodigándole todo clase de cuidados y cuando los secuestran de "El Lobo", tomándolo por un espía quieren matarlo, ella les demuestra su error enseñándoles el dinero que llevaba Roberto en su cartera y que secuestran a algunos millares de dólares. La furia del oro enloquece a los contrabandistas y Delicia y su padre, en la ciudad, están algunos, de repente, para que estos no les arrebatasen el oro o el dinero. El público, muy atento, Roberto, que ha logrado escapar en breve, habrá desarrollado a esta matanza de los contrabandistas con la que el crédito cooperan con la furia.

habían sucedido, interviene también y así a punto de sucumbir como el asesumbrado "El Lobo", si la llegada de un policía que presenta a los contrabandistas en la ciudad a salvarlos. La película está terminada y cuando Delicia le entrega que se apoderoó de la ciudad, esta hermosa película de producción francesa, de cuyo asunto nos ocupamos en su oportunidad.

La DECIMA SINFONIA. Mañana será estrenada en los cines Select Supacha, Empiro y Splendid, esta hermosa película de producción francesa, de cuyo asunto nos ocupamos en su oportunidad.

El hombre que ganó. Será sin duda alguna un film que ha de ser visto con muchísimo interés, no solo por tratarse de un película de importancia después de la guerra, sino también por sus interpretaciones de los actores de la comedia francesa.

La CINEMATOGRAFIA FRANCESA. Como era de esperarse, al finalizar las actividades bélicas, los pueblos que se vieron envueltos en la gran tragedia han dedicado sus esfuerzos todo al resurgimiento de las artes, ciencias y comercio.

Con tan igual ténor, proseguen las obras que habían dejado interrumpidas, mejoradas en la que cabe, con la experiencia que en el estudio de los métodos de otros países les han dado adquirir.

Una prueba evidente de lo que aquí lamentamos, nos la ofrece la magnífica resurrección de la cinematografía francesa, que últimamente ha producido obras que superan en belleza y en valor, todas las producciones de "avant guerre".

Podemos, entre otras, citar "La Decima Sinfonia", de la que ya nos hemos ocupado en esta misma página, y que es hoy más conocida por el público. Tenemos también la que también la comedia — una de las marcas francesas anteriormente más acreditadas — prepara películas de extraordinario interés, como la que ya nos ha habido de ver, que contiene una rica, la ciudad de París, de repente, para que estos no les arrebatasen el oro o el dinero. El público, muy atento, Roberto, que ha logrado escapar en breve, habrá desarrollado a esta matanza de los contrabandistas con la que el crédito cooperan con la furia.

tanque aparece Keno, Longfield cuando las atenciones de Keno hacia aquella, tanta de desinterés, alejando a Longfield de la ciudad de la ciudad de Keno, sucediendo entre ambos una escena de lucha. Keno, privado por partida doble, desamarrando la verdadera personalidad de Longfield, por su agudo sentido humano y el amor de Barbara.

### Los héroes del cine

Dajo muy titulo en la edición un interesante álbum cinematográfico que aparecerá en breve. Tratado de una hoja publicística, en primera, en su género, en la cual se ha cuidado el detalle hasta conseguir una hermosa edición.

"Los héroes del cine", es un álbum editorial tanto en su parte informativa como artística, los fotógrafos y la impresión hacen honor al arte gráfico nacional.

El álbum que nos ocupa consta de 154 páginas y contiene magníficos retratos de las más famosas actrices y de los más grandes actores del arte nuevo, acompañados de breves biografías, pero completas. Además los amantes de la fotografía podrán estudiar largamente por los rasgos característicos a las celebridades del cine, pues se ofrecen sus fotografías.

No dudamos que "Los héroes del cine" ha de constituir un éxito que ha de balancear mucho a los amantes del nuevo arte, pues compendia la actividad cinematográfica nacional y extranjera.

La empresa La Rosa y Cia., que es la editora, nos hace saber que su aparición tendrá lugar en los primeros días de junio.

### Peleas entre hermanos

Gowley Jones tiene la opinión de que un artista no puede hacer carrera en su arte, si no es hijo de padres desconocidos, o si ha quedado huérfano de padre y madre en su más tierna infancia.

Gowley solo tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Gowley, que tiene once años y llegó a esta única conclusión en el día realmente desafortunado cuando los padres le están adaptados en obras literarias tan famosas como "Le Bèrnat", de Dostoyevski.

Galway ha vivido siempre en la modesta situación con su familia, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.

La causa fue porque su hermana de cuatro años mayor que él, se enamoró de un hombre que él no quería, pero al otro día decidió que no podía continuar con ellos ni quería llegar a ser algo.



Miércoles: La hija del lobo, por Lila Lee y Elliott Dwyer.  
Jueves: Una película de Shirley Mason.  
Viernes: Nuevas aventuras de Singapur.  
Sábado: La hermosa película de William S. Hart y Katherine Mac Donald.  
Domingo: El liberto, cuyo argumento dispone a conocer a nuestros lectores, hace pocas días, al ser pasado en privado en las magníficas cines.  
Domingo: Ni perro que luce, por Ben Turpin.

¿Quiere Vd. ver las mejores PELICULAS?  
VAYA A LOS BIOGRAFOS

SELECT

(SUPACHA 452) — LAVALLE 921 — BERNARDO DE IRIGOTEN 1881  
¿QUIERE VD. TOMAR EL MEJOR CAFE, LAS MEJORES BEBIDAS Y TENER LAS MEJORES TASAS DEL MEJOR SERVICIO?

VAYA A LOS CAFES...

SELECT

VIENTE VD. LOS SALONES DE PELICULAS

SELECT

SON LOS MEJORES POR SU MATERIAL, SU SITUACION Y SU ACONDICIONAMIENTO.

B. MITRE Y O. PELLEGRINI—BARRALDA 444—SUPACHA 4708, DE IRIGOTEN 1881

LAVALLE 913—LAVALLE 1008

# Campeón

## Hipódromo Argentino

### La reunión de hoy

### Hueno-Palospavos

GANAN LOS CLÁSICOS 25 DE MAYO Y CUERPO

### IRREDENTIA-LÉPANTO

SALÓN DE PERDIDOS

### Resultados generales

Con un programa muy interesante, el que constaba de dos clásicos de productos, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo argentino, yéndose con tal entusiasmo que se agotaron los lugares en el momento mismo de comenzar la carrera. Con mucho entusiasmo en las diferentes tribunas disputadas.

Los favoritos en varias pruebas lo granaron respectivamente a las preferencias en ellas demostradas y en otras salvaron los honores del día, pero hubo algunos que no se dignaron figurar en la forma esperada por la mayoría de los aficionados.

A continuación damos los resultados completos con todas las lucas, las producciones durante la reunión.

#### PRIMERA CARRERA

La prueba inicial no fue de mucha importancia, pero se recorda por sus respectivas calidades, pues para una ocasión más favorable es la presente.

Cuando se iba a dar comienzo a la prueba de la carrera de la "Irredentia" del stud Los Rosales, fue que el domingo último hiciera un intento con tal éxito, y quien hoy repitió dicha performance, ganando al galope por cuatro cuerpos.

Puesto el lote en movimiento, el éxito se destacó en la vanguardia, al guía de Fair Play y Edwajda. En el todo el favorito pasó a la delantera para darse ese momento seguir de golpe hacia el disco, seguido por Edwajda, el delantero de Edwajda y Taladro, que ocuparon los puestos restantes del marcapunto. Último Alina.

#### Primo Para Ocas

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: A. Jara.

#### SEGUNDA CARRERA

De las diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: A. Jara.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: A. Jara.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: A. Jara.

1. Prectro 44, M. de	3458	2370
2. Crayna 45, M. de	3539	3320
3. N. Fernández		
4. Nitra 51, T. Torri	11591	6384
5. Klamaz 47, P. C.	7168	4008
6. Mecano		
7. Arduleba 46, A.	3107	2147
8. Cruz		
9. Planco 50, M. Leana	12233	6367
10. Entrainer: J. de	18295	41609

Corrieron todos.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: M. de los Danes.

#### QUINTA CARRERA

En el clásico 35 de Mayo, reserva, de para porcaras, solo cuatro acciones a la cita, cotizando los ganadores, Democracia, que fue vendida por Hueno por 400 pesos.

La favorita Democracia corrió en la punta hasta llegar al codo, donde se abría, lo que aprovechó Hueno para ganar al fin y seguir en ganancia hasta el disco.

#### PRIMO 50 DE MAYO

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### SEXTA CARRERA

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### SEPTIMA CARRERA

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### SEPTIMA CARRERA

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### OCTAVA CARRERA

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

De la vida diaria

La gente que fuma Reina Victoria

#### Hipódromo de Temperley

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

#### PRIMO PARA OCAJAS

De los diez y seis clasificados, el ganador fue el caballo de la "Irredentia" del stud Los Rosales, M. J. Alina, con 10.000 pesos. Los otros fueron: Fair Play, 2.000; Edwajda, 1.000; Taladro, 500; y los demás, 250 pesos cada uno.

Dividendo: del 10, 5.200 y 2.400; del 20, 2.700.

Trampos: 3° y 11°.

Entrainer: J. de los Danes.

**PRESTAMOS**

LA EQUITATIVA

358 OEBRITO 358

DINERO

SOBRE ALHAJAS, ARMAS, OBJETOS DE ARTE, DE OPTICA Y POLIZAS DEL BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS EN LAS MISMAS CONDICIONES DE SU MONEDA TAMPAN

**4%**

es el interés que abomamos sobre depósitos

CAJA DE AHORROS

Los intereses capitalizan

TRIMESTRALMENTE

BANCO BRITANICO

B. MITE 400

TODAS LAS AGENCIAS

**BANCO EL UNION ARGENTINO**

TIENEN CAMBIO DE MONEDAS

MENTES EN MONEDA EN

ESTA CAPITAL Y PUERBOS

Y SUBURBIO

Capra y Bujas

Casa de préstamos sobre pólizas de seguro

BARTOLOME MITRE 1007





desarrollar por ante su juzgado de la causa que suscribe, a deducir en forma, bajo apercibido que hubiere lugar por desahucio, a las 12 horas de la tarde de 2 de Añes, septiembre, 23 de 1912.

Carlos Paz, secretario.

Señor juez de primera instancia de la capital de la república don Matías Macaenlay 2 de Añes.

Supuesto se cito, llamo y en término de treinta días, cese la primera publicación de los autos los que se consideren a los blancos dejados por el *segundo Magillone* ya de dicho término comparecer sus acciones en forma, para que se desahucio que suscribe, a deducir en forma, bajo apercibido, a las 12 horas de la tarde de 2 de Añes, 1912.—José A. Quiroga.